



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



TROIS GRANDS NOMS DU CINÉMA FRANÇAIS CONFIRMENT LEUR VENUE À L'ÉDITION 2022 DU FIFCL

Gérard JUGNOT,
Karin VIARD,
Michel BOUJENAH

On n'arrête plus l'édition 2022 du FIFCL ! Les organisateurs du Festival International de Liège ont le plaisir d'annoncer la présence de trois grands du cinéma français, Gérard Jugnot, Karin Viard et Michel Boujenah.

GERARD JUGNOT ET « LE PETIT PIAF » EN OUVERTURE DU FESTIVAL !

Acteur et réalisateur complet, populaire et essentiel du cinéma français (connu aussi bien pour Les Bronzés, où il jouait avec ses complices de toujours, que pour Monsieur Batignolles ou Les Choristes), Gérard Jugnot marquera doublement l'ouverture du FIFCL, au Forum, le 3 novembre : il présentera son film « Le Petit Piaf » en avant-première nationale en Belgique et en présence de l'équipe du film.

Et en parallèle de cette présentation, il offrira au public et aux accrédités un moment de rencontre. Du pur bonheur.

En 48 ans d'une carrière qui concilie le rire et l'émotion, Gérard Jugnot a tourné 121 films et séries, et reçu 1 César d'anniversaire, en 2021. Il était venu une première fois au FIFCL, en 2019, pour remettre un prix à son ami Thierry Lhermitte.

LE FIFCL MET KARIN VIARD À L'HONNEUR !

80 films, 49 millions de spectateurs, 3 Césars... Karin Viard figure sans ostentation (et avec un sourire contagieux) parmi les actrices françaises les plus populaires de ces 30 dernières années. Le FIFCL entend bien saluer son immense talent lors de cette 7^e Édition, en lui offrant une dalle sur le Walk of Fame et en lui remettant un Taureau de Cristal pour l'ensemble de sa carrière. Les festivaliers pourront même la rencontrer pendant 60 minutes, au cours d'un moment intimiste orchestré par Philippe Reynaert. Karin Viard a tout joué, du film d'auteur à la comédie populaire. Des Randonneurs aux Derniers jours du monde, en passant par Potiche, Les invités de mon père, L'origine du Monde ou Les Chatouilles, on l'aime, tout simplement. Et elle nous le rend bien !

À LA RENCONTRE DE MICHEL BOUJENAH

On le voit davantage au théâtre qu'au cinéma, depuis quelque temps : ce sera un immense plaisir de recevoir le grand Michel Boujenah au FIFCL, le lundi 7 novembre, et de lui remettre un Taureau de Cristal pour l'ensemble de sa carrière. Mais aussi d'organiser un moment de rencontre avec lui.

Michel Boujenah est un fabuleux conteur d'histoires, un acteur généreux (« Trois hommes et un couffin » et « 18 ans après », « Lévy et Goliath », « Don Juan » ...), et un réalisateur sélectif (« Père et Fils » et « 3 amis »). Il pose sur le monde un regard vif et tendre depuis son premier spectacle, Albert, en 1980.

À PROPOS DU FIFCL

Depuis 2016, le Festival International du Film de Comédie de Liège rassemble autour de la comédie, sous toutes ses formes. Sentimentale, dramatique, sociale, horrifique. D'ici, d'ailleurs, de plus loin. Au programme durant 5 jours : des avant-premières, des séances scolaires, des leçons de cinéma, des castings de figurants, des master classes, des conférences, des workshops, du networking, des rencontres avec les équipes de films, des séances de dédicace, d'hommages, de remise de prix... Au cœur d'une ville européenne chaleureuse, bienveillante et libre.

Les plus grands noms du cinéma sont passés par le FIFCL : Kev Adams, Gérard Darmon, Josiane Balasko, Thierry Lhermitte, Michèle Laroque, Gérard Jugnot, Alysson Paradis, Clovis Cornillac, Jean-Marie Poiré, Valérie Bonneton, Patrice Leconte, Anne Émond, Dominique Pinon, Olivier Gourmet, Xin Wang, Bouli Lanners, Éric Judor, Elie Semoun, Jaco Van Dormael, Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h, Catherine Jacob, Daniel Prévost, Stéphane Guillon ou encore Pascal Légitimus. Certains sont revenus, aussi : le FIFCL est générateur de liens, fenêtre sur le monde, créateur d'opportunités à différents niveaux. Parce qu'il s'adresse à un public large et pluriel qui partage, sans distinction ni discrimination, une valeur universelle : le rire.

Le FIFCL est, enfin, le seul festival en Belgique à récompenser les comédies, et l'unique festival en Europe à récompenser les comédies internationales : 10 longs-métrages y sont en compétition chaque année. Il rayonnera, cette année encore, à tous les points de vue : sociétal, culturel, poétique, économique, touristique, culinaire et pédagogique.

LES DATES

Du 3 au 7 novembre 2022

CONTACT FIFCL

Adrien FRANCOIS
Executive and Artistic Director
19, Quai Sur Meuse, 4000 Liège
+32 477 30 74 63 / adrien@fifcl.be

CONTACT PRESSE

CARACAScom - www.caracascom.com
info@caracascom.com
+32 (0)4 95 22 07 92 / +32 (0)2 560 21 22