

MISE AU VERT

Un film de Yohann Charrin



DOSSIER DE PRESENTATION

Pitch

Resserrer les liens familiaux, libérer ses ados de leur addiction numérique, renouer avec ses racines dans la région de son enfance ; voilà pourquoi Régis décide d'emmener femme et enfants passer des vacances surprises dans le Vercors.

Une vieille maison en ruine perdue dans la forêt. Pas d'eau, pas d'électricité, encore moins de réseaux ni de wifi.
Rien ne va se passer comme prévu...



Synopsis

Régis Blondin n'en peut plus.

Père de famille d'une quarantaine d'année, il est dépassé de toutes parts.

Par sa femme Claire avec laquelle il n'arrive plus à communiquer.

Par ses deux enfants : Charlotte, 15 ans et demi, accro à son smartphone et aux réseaux sociaux ; et Benoit, 12 ans, porté lui sur les graisses saturées et les jeux vidéo.

Et par sa vie de banlieusard grise, les trajets interminables en voiture, une carrière dans les assurances qui se révèle sans véritables perspectives...

Régis reçoit un appel de son vieil oncle Léon (le frère de son père décédé), qui habite encore le petit village familial du Vercors et avec qui il est en froid depuis des années. Celui-ci lui fait part de problèmes de santé.

Régis a alors une idée lumineuse susceptible d'atténuer tous ses problèmes: **emmener femme et enfants passer des vacances surprises et insolites au pays!**

Sur la route du soleil, le monospace familial bifurque en direction de Grenoble à la surprise générale. Régis ne peut éviter une explication musclée avec Claire dans les toilettes de la première aire d'autoroute. Il lui avoue alors avoir appris qu'elle le trompe et la somme de choisir son camp. Claire se résigne à accepter ces vacances forcées.

Lorsque Régis et les siens arrivent finalement à destination, les enfants n'en croient pas leurs yeux : le gîte qui leur appartient est en fait une semi-ruine perdue en pleine forêt **sans eau, sans réseaux, sans électricité.**

Mais surtout une surprise de taille attend la famille Blondin : **un groupe de marginaux « néo-ruraux » occupe les lieux** avec, semble-t-il, la bénédiction du vieux Léon.

Plus charismatique que les autres, Jicé s'impose d'entrée comme le leader du groupe, et comme un obstacle majeur au rêve de vacances tranquilles de Régis. Ces gens vantent la décroissance, la résistance au système et le retour à la nature... **Régis comprend que son oncle lui a joué un sale tour !**

Une drôle de cohabitation démarre alors entre la famille Blondin et le groupe de marginaux décroissants. Léa, la compagne de Jicé (mais ils sont en union libre), une autochtone du village, s'avère être une camarade d'adolescence de Régis qui n'a rien perdu de son attirance pour lui ni de son charme rustique. Claire, quant à elle, sympathise avec curiosité avec ces gens d'un monde qu'elle découvre, tandis que Charlotte tombe immédiatement sous le charme de Tom, le fils de Jicé...



Mais l'envie d'imprévu de Régis atteint rapidement ses limites. Il descend au village chercher des explications chez son oncle (qu'il trouve en finalement assez bonne santé) mais celui-ci se montre peu compréhensif, lui rappelant qu'il n'a jamais assumé ses responsabilités depuis la mort de son père, il lui reproche aussi de l'avoir délaissé depuis tant d'années. Régis doit aussi composer avec Henri Vouche, figure locale et garde champêtre du village, un cousin lointain adepte de chasse et de rigueur, lui-même leader d'un groupe de villageois « du cru » qui ne supportent plus la vermine que représente à leur yeux les groupes de néo-ruraux toujours plus nombreux.

Après quelques jours mouvementés, **Régis découvre une plantation de Cannabis** cachée en contre-bas du gîte, selon lui la véritable raison de la présence du groupe chez lui. C'est l'occasion qu'il attendait pour arriver à se débarrasser des chevelus altermondialistes. La place est alors enfin libre pour la famille Blondin, les vacances vont pouvoir commencer...

Livrés à eux-mêmes dans la vieille bâtisse, **la famille parisienne peine à trouver ses marques sans électricité ni écrans.** Les distractions sont rares, les enfants en veulent à leur père, Claire et Régis doivent régler leurs problèmes de couple, la météo se dégrade...
et Charlotte disparaît!

Pour la retrouver, Régis et Claire vont devoir se rapprocher du groupe mené par Jicé car eux-mêmes sont à la recherche de Tom...

Au milieu de ces paysages grandioses et méconnus, la famille Blondin va devoir faire bloc, Régis va petit à petit vaincre ses démons, surmonter la mort de son père et les non-dits qui vont avec, Claire va prendre du recul et redécouvrir son mari, Benoit va s'épanouir dans de nouvelles passions, Charlotte vivre son premier amour...

À l'origine de cette vaste plaisanterie, **l'oncle Léon souhaitait seulement faire revenir Régis au pays pour lui confier un secret familial...**





Casting

Régis	Frederick Guillaud
Claire	Alexandra Holzhammer
Charlotte	Juliette Charrin
Benoit	Gabin Jouillerot
Léon	Jean-François Balmer
Vouche	Didier Bénureau
Jicé	Stéphane Roux
Léa	Sarah-Laure Estragnat
Jacob	Alexandre Picot
Marco	Jimmy Conchou
Le Toubib	Damien Jouillerot



Fiche technique

Scénario et réalisation	Yohann Charrin
Production	Yo Films Yohann Charrin & Yohann Zveig
Assistant réalisateur	Mickaël Cohen
Regisseur général	François Zumstein
Image	Gabriele Buti
Son	Sammy Nekib
Scripte	Laura Cordeboeuf
Costumes	Priscillia Delsault
Maquillage/coiffure	Agnes Morlighem
Décors	Frédéric Casellas
Montage	Gwenael Giard Barberin
Montage son	Clément Badin
Mixage	Lionel Guenoun
Musique originale	Yohann Zveig
Format	1 / 2,35 couleur
Son	5.1







yo
films

Yohann Zveig • 06 47 14 14 14 • yohannzveig@gmail.com