

TERRITORY FILMS présente

Soy PANDAY
Caroline MOUNIER

Laura CHETRIT
Franc BRUNEAU

Damien GUICHETEAU
Arnaud NEYRENEUF

Un film de Sylvain ROBINEAU

LE CLUB DES VEDETTES



Musiques originales
Alban PASSOT
Matías ENAUT

Produit par Sylvain Robineau et Olivier Fuoc **Directeur de la photographie**-Youcef Khemane
Ingénieur du son-Arnaud Neyreneuf **Scénario, dialogues, montage image**-Sylvain Robineau
Montage et mixage son-Charli Masson **Étalonnage**-Alexandre Lelaure (Le Pingouin Magnifique)
Truquages-Sébastien Aubert **Conformation**-Adrien Guillet (VHS Entertainment)
Graphisme Jingle CDV et affiche-Andréa Reille **Graphisme magazines**-Benjamin Riollet **Régie**-Grégory Boile
Traduction anglaise-Ian Burley **Traduction allemande**-Friederike Mathey **Prestataire caméra**-Planipresse
Skaters fanatiques-Julien Ducas, Margaux Saingolet, Matías Elichabehere, Sébastien Aubert, Antoine Jouguet, Léo Spartacus, Emilien Bonnet, Liem Trinh, Pablo Bouvret, Corentin Ohlmann, Clément Harpillard

Titre: LE CLUB DES VEDETTES **Durée:** 14 minutes
Avec Soy Panday, Franc Bruneau, Caroline Mounier, Laura Chetrit et Damien Guicheteau.

Film: <https://vimeo.com/809512847/3add8954ef>

Bande-annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=MGsLOtyr0UO>

Résumé:

Soy est un ancien skater professionnel, il gagne dorénavant sa vie en enregistrant des messages vidéos sur commande. Denis veut quitter son conjoint fanatique de skateboard, mais il ne sait pas comment lui annoncer. Il va utiliser les services de Soy pour l'occasion.

Summary:

Soy is a former professional skater, who now makes a living recording video messages on command. Denis wants to leave his skateboard fanatic companion, but doesn't know how to break the news. He will use Soy's services for the occasion.

Genre: Comédie sociale douce-amère, le film pose un regard sur la vacuité du vedettariat, notamment celui des réseaux sociaux.

Thématiques: réseaux sociaux, management au travail, couple, skateboard



Bio de l'auteur

Sylvain Robineau travaille plusieurs années dans la téléphonie, période pendant laquelle il réalise des vidéos de skateboard. Intéressé par la caméra, il décide alors de se réorienter et se forme au métier de chef opérateur. Depuis, Il filme et réalise des reportages et des documentaires pour la télévision (Canal+, Arte, Discovery...). Passionné de cinéma, notamment celui de Sautet, Lelouch, Blier ou encore Jim Jarmusch, il décide de se lancer dans l'écriture et la mise en scène. Ces dernières années il a réalisé plusieurs courts métrage intitulés *Sublime*

Désillusion— Sabine— Le Brame du cerf— Coup de pompe— Le Club Des Vedettes, des comédies douces-amères primées et sélectionnées dans de nombreux festivals (Clermont, Pantin, Alpe d'Huez, Cabourg, Sélection César...).

Author bio

Sylvain Robineau worked for several years as a phone salesman and made skateboarding videos during his spare time. Interested by the camera, he decided to switch careers and began studying to become a cinematographer. Since then, he has been filming and directing TV news stories and documentaries (Canal +, Arte, Discovery...). Passionated about cinema, especially films directed by Sautet, Lelouch, Blier or Jim Jarmusch, he started writing and directing fiction films. Last few years he made several shorts named *Sublime Désillusion— Sabine— Le Brame du cerf— Coup de pompe— Le Club Des Vedettes*, bittersweet movies selected and awarded in many festivals (Clermont-Ferrand, Alpe d'Huez, Brooklyn shorts, Hollywood shorts...).

PHOTOS DU FILM





