



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



©Laura Stevens

Une initiative de
**FESTIVAL
CINECOMEDIES**

En partenariat avec
FIFCL

6 > 10 NOV. 2024

www.fifcl.be

VICTORIA BEDOS MARRAINE DE LA 6ÈME RÉSIDENCE D'ÉCRITURE CINECOMEDIES LAB, EN PARTENARIAT AVEC LE FIFCL

Créé par le Festival CineComedies et en partenariat depuis 2022 avec le Festival International du Film de Comédie de Liège, le CinéComedies Lab revient pour une 6ème édition.

C'est la scénariste, réalisatrice, actrice et chanteuse **Victoria Bedos** qui parrainera cette édition, succédant ainsi à Jean-François Halin, Agnès Jaoui, Michel Leclerc, Benoît Mariage et Lucien Jean-Baptiste.

Après des débuts comme romancière, Victoria Bedos se lance ensuite dans l'écriture de **La Famille Béliet**, son premier scénario pour le cinéma, une histoire originale qui aura un grand succès en France et sera adaptée aux États-Unis sous le titre de CODA. Ce remake américain recevra en 2022 l'Oscar du meilleur scénario adapté, du meilleur acteur dans un second rôle et celui du meilleur film. Elle collabore ensuite à l'écriture de **Normandie Nue** de Philippe Le Guay puis réalise en 2023 son premier long-métrage : **La Plus belle pour aller danser** avec Brune Moulin, Philippe Katerine et Pierre Richard.

Victoria Bedos est actuellement en écriture d'une série pour Netflix qu'elle réalisera, de trois longs métrages dont elle assurera également la réalisation et de la suite de **La Famille Béliet**.

Ouverte aux scénaristes français, belges et francophones d'Europe, la résidence d'écriture **CineComedies Lab** a pour objectif de contribuer à l'émergence de nouveaux talents et au développement de l'Art de la comédie au cinéma.

Les scénaristes sélectionnés bénéficieront de trois sessions de travail, puis leurs projets seront présentés à des producteurs européens lors du prochain **Festival International du Film de Comédie de Liège (FIFCL) du 6 au 10 novembre 2024**.

Depuis la création de la résidence, **29** projets ont été développés, plusieurs scénarios ont été optionnés par des producteurs et font l'objet d'une convention de développement.

L'atelier d'écriture est dirigé par la scénariste **Fadette Drouard** (Patients, Papicha, La Fine Fleur, La Syndicaliste...) avec la collaboration de **Ali Bougheraba** (Les SEGPA).

Description de la résidence

Cette résidence a pour objectif d'accompagner les auteurs dans la phase délicate du développement de leur scénario, de les aider à résoudre des problèmes de dramaturgie, de rythme et à explorer les diverses possibilités narratives.

Dans un esprit d'échanges et de croisement des points de vue, ils sont encadrés par des consultants eux-mêmes scénaristes, confrontés aux difficultés de l'écriture au quotidien. Ils sont également formés à l'art du pitch, exercice incontournable pour convaincre les professionnels de financer un projet.

6 projets de long-métrage maximum seront retenus.

Les dates clés de la résidence

14 juin 2024

clôture des inscriptions.

9 juillet 2024

Annonce de la sélection, soit 6 projets de longs métrages sélectionnés par un comité d'experts.

9 au 13 septembre 2024 à Arenberg Creative Mine

Première session autour de l'évaluation de chaque projet afin de mettre en place la structure narrative des scénarios et les fiches des personnages.

7 au 10 octobre 2024 à Arenberg Creative Mine

Deuxième session de travail sur le scénario.

11 octobre 2024 à l'École 24, Tourcoing (Lille Métropole)

Ateliers et rencontres professionnelles.

3 au 6 novembre 2024 au FIFCL, Liège (Belgique)

Troisième session : préparation à l'art du pitch et présentation des projets auprès des professionnels.

Détails pratiques

Documents à fournir

Les candidats devront remettre les documents suivants :

- 1 synopsis court (pitch) de 3 lignes
- 1 synopsis long de 3 pages maximum
- 2 séquences dialoguées
- 1 note d'intention
- 1 biographie
- Des références visuelles

Lieux de la résidence

Pôle d'excellence régional en Image et Médias numériques, Arenberg Creative Mine accueillera les deux premières sessions. Liège sera l'hôte de la session finale.

Dépôt des projets par e-mail

lab@festival-cinecomedies.com PDF max 4 Mo.

Coût de la résidence

La résidence est gratuite. L'hébergement, les repas et les transferts en voiture sont pris en charge par le CineComedies Lab. En revanche, les trajets domicile > lieu de résidence > domicile sont à la charge des résidents. Un seul auteur par projet est admis.

Les auteurs sélectionnés devront se rendre disponibles aux dates de la résidence.

Contacts presse

Festival CineComedies Lens-Liévin

Anne Pourbaix

Tel. 06 11 29 59 26

E-mail anne@api-rp.com

FIFCL Liège

Victoire Muyle - CARACAScom

Tel. + 32 4 71 81 25 58

E-mail info@caracascom.com