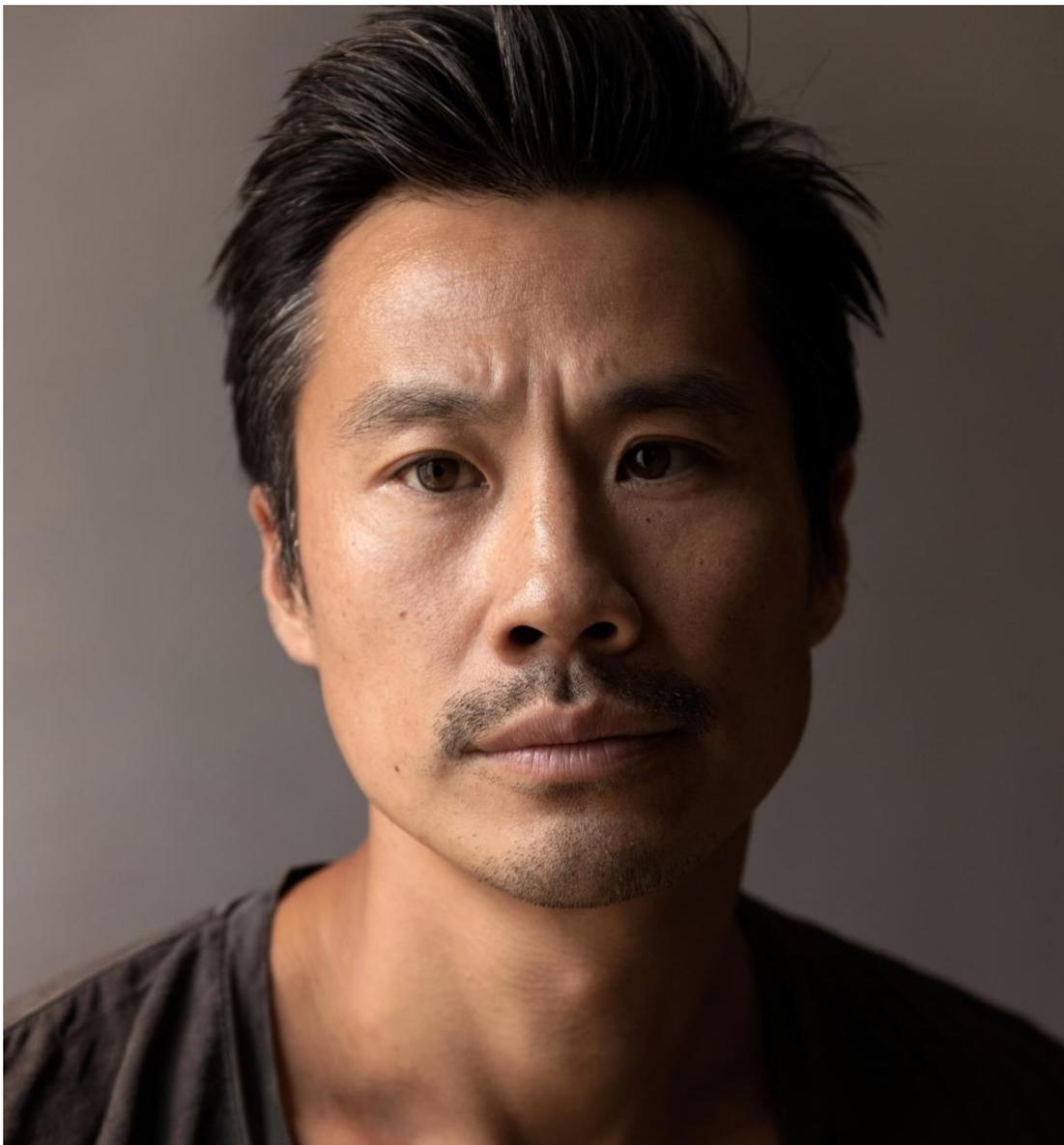




COMMUNIQUÉ DE PRESSE



© Marion Colombani

Frédéric Chau rejoint le Jury International, présidé par Carole Bouquet

Frédéric Chau démarre sa carrière au cinéma après s'être fait connaître avec le *Jamel Comedy Club*. Son premier grand rôle sur grand écran arrive en 2014 avec « *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* » réalisé par Philippe de Chauveron, aux côtés de Christian Clavier et Chantal Lauby. Dans cette comédie à succès, il incarne Chao Ling, un gendre d'origine asiatique confronté aux préjugés d'une famille française. Ce film, ainsi que ses suites, devient l'un des plus gros succès de la comédie française de la décennie et contribue largement à sa popularité.

Chau poursuit sa carrière avec des rôles qui mettent en lumière les questions d'identité et de multiculturalisme, comme dans *Made in China* de Julien Abraham (2019), où il incarne un jeune homme franco-chinois en quête de ses racines familiales et culturelles. On le retrouve également dans des films tels que « *Lucy* » de Luc Besson, « *Les Traducteurs* » de Régis Roinsard, ou encore « *Opération Portugal* » de Frank Cimièrè.

À propos du FIFCL

Depuis neuf ans, le Festival International du Film de Comédie de Liège est l'occasion annuelle de célébrer la comédie au travers d'une compétition singulière. Et pour cause, le FIFCL est le seul festival en Europe à programmer des comédies internationales.

Le FIFCL accueille – en avant-première mondiale et/ou belge – et récompense toutes les comédies : comédies pures, comédies sociales, comédies romantiques, comédies dramatiques, comédies noires, comédies musicales... dans leurs versions court-métrage, long-métrage et documentaire. En compétition officielle, hors compétition, en séances spéciales.

Outre la compétition, couronnée par la remise d'un Taureau d'Or ou de Cristal, le FIFCL propose des rendez-vous inédits avec le monde du cinéma (Nathalie Baye, Gérard Lanvin, André Dussollier, Karin Viard, Dany Boon, Franck Dubosc, François Berléand, Marie-Anne Chazel, Patrick Bruel, Christian Clavier, Benoît Poelvoorde, Josiane Balasko, et caetera), des Rencontres Professionnelles, la résidence d'écriture CineComédies Lab, des expos, des concerts parfois... des découvertes, toujours.

Le FIFCL c'est une expérience prestigieuse et joyeuse, ouverte à toutes et tous, qu'ils et elles soient cinéphiles ou novices, professionnels ou amateurs. Pendant plusieurs jours, il crée un microcosme économique, culturel et gastronomique qui grandit au fil des éditions, au cœur d'une Cité ardente, européenne, chaleureuse et libre.