

# DOMICILE FIXE



**Un film court** écrit et réalisé par **Xavier Diskeuve** (2024,20')

Production : Benzine prod - Namur

# **FICHE TECHNIQUE (en bref)**

## **CASTING**

Jean-Philippe Lejeune (Paul)  
François Maniquet (Jean-Louis)  
Maude Richard (Virginie)  
Vincent Pagé (Marc)  
Viviane Collet (Christine)  
Laurent Elmer Dauvillée (Roger)  
John-John Mossoux (René)  
Marie-Noëlle Hébrant (Lucie)  
Eric de Staercke (Francis le syndic)  
Timothée Pagé (Timothée)  
Naya Demaude (Naya)

Images : David Taillebuis

Montage : Antoine Lanckmans

Musiques : Axel de Kirianov

Son : RGB Studio

Décoration : Emilie Forton & Mélanie Burton

Costumes : Florence Tanacescu

Régie : Simon Lahaut

Production : Xavier Diskeuve pour Benzine prod

**Synopsis** : Honnête bourgeois de Namur, Paul constate qu'un SDF s'est installé juste en bas de sa fenêtre et n'en bouge plus, jour après jour. Il trouve ça très pédagogique pour ses enfants et partage l'expérience avec ses amis Georges et Virginie, qu'il rencontre régulièrement dans un café chic. De son côté Marc, honnête SDF de Namur, observe lui aussi Paul en face de chez qui il s'est installé... Et il partage l'expérience avec ses amis Christine, Roger et Jean-Louis, le soir, sous les arches pas trop chic d'un pont des environs...

**Tournage : Namur, du mardi 1<sup>er</sup> août au dimanche 6 août 2023.**

- Mardi 1<sup>er</sup> : Parc Louise Marie (sous les arches)
- Mercredi 2 : à la Brasserie de la Houppes puis au 7 rue Henri Lemaître
- Jeudi 3 : Passerelle Saint-Aubain (entre Namur et Salzinnes, côté rue H. Lemaître)
- Vendredi 4 : Passerelle Saint-Aubain
- Samedi 5 : Rue Henri Lemaître, maison Raskin (du syndic dans le film) puis café « La Veuve Bila », rue Général Michel
- Dimanche 6 : Matin, esplanade du Colruyt de Salzinnes, ensuite 53 avenue Reine Astrid.

**NOTE D'INTENTION DU REALISATEUR**

**1. CES SDF DE NOTRE VIE...**

Les citadins, nous avons tous au moins un SDF dans notre vie.

Oui, un gars (il y aussi des femmes évidemment) qui passe et qui repasse dans le quartier, ou qui est toujours posté au même endroit.

Dont nous devinons bien à son allure qu'il est sans logement, sans rien. En général, il trimballe un sac contenant son maigre patrimoine, il semble vivre au jour le jour, sans présent ni futur.

Nous nous demandons ce qu'il fait de ses journées, comment il a le courage de vivre comme ça, s'il va manger les trucs en dégustation au supermarché, s'il va parfois se doucher dans les centres d'accueil...

Puis nous passons à autre chose. Jusqu'au moment où nous retombons sur lui.

Nous aimerions l'aider, en même temps, nous avons l'impression de ne pas être qualifié pour ça. Que nos offres de service (un sandwich, un peu d'argent, des vêtements chauds) sont dérisoires par rapport à tout ce qui lui manque.

On se dit qu'il y a des cohortes de gens formés pour s'occuper d'eux, dont c'est le travail quotidien et que nous allons juste être ridicules avec nos propositions.

Bref, même s'il nous hante et génère en nous une mauvaise conscience parfois lancinante, nous ne faisons pas grand-chose, voire rien...

## 2. AU DEPART D'UN MONOLOGUE ...

De ce « ressenti » avec le ou les SDF de mon quartier, j'avais tiré voilà quelques années un monologue de quelques pages qui s'est inséré dans un spectacle solo de Vincent Pagé dénommé « Un Pagé dans la mare » que j'ai produit et diffusé ces dernières années.

A chaque représentation, on n'entendait les gens rire mais pas trop. Il y avait comme une petite gêne apparemment. Mais le texte était apprécié, et il revenait en général comme un des plus marquants du spectacle dans les conversations qui suivent la représentation.

En cherchant des idées de film, j'y pensais parfois à ce texte, me disant qu'il était assez visuel, drôle, grinçant à souhait, sans jamais forcer le trait.

Et soudain, l'idée m'est venue d'envisager aussi le point de vue du SDF. Tout s'est alors mis en place comme par magie, les scènes et les dialogues sont arrivés presque spontanément.

C'était amusant d'imaginer aux deux personnages principaux (Paul le bourgeois et Marc le SDF), leurs vies sociales parallèles, et des événements communs (une soirée pizza, une soirée dansante...). Il était intéressant aussi d'explorer ce mécanisme contrarié de culpabilité mais aussi de réticence à agir qui mine le personnage de Paul.

## 3. ON NE CHANGE PAS UNE EQUIPE QUI TOURNE



Pour ce huitième film (et mon 7<sup>e</sup> court), je repars en grande partie avec l'équipe et la distribution qui s'est constituée ces dernières années pour « **Tonton Maurice** » (2021) et « **Le Petit prodige** » (2022). Ce dernier court, sorti en avril 2022, a fait une campagne de festivals magnifiques, récoltant 17 prix internationaux (Les deux films sont visibles sur AUVIO actuellement).

Paul est joué par le toujours parfait **Jean-Philippe Lejeune**, Georges et Virginie par l'incontournable **François Maniquet** (qui fut Jacques dans quatre de mes films) et Virginie par **Maude Richard**, magnifique comédienne qui vient, comme moi, d'Anseremme.



Séance

« habillage », le film se prépare...

Le club des SDF est emmené par **Vincent Pagé** entouré de **Viviane Collet** (« La minute vieille » sur Arte), **John-John Mossoux** et **Laurent Elmer Dauvillée** (le tandem de l'irrésistible spectacle de rue « Cochon-Cochon »).

Le couple de syndics du quartier est joué par le magnifique **Eric de Staercke** (première présence dans un de mes films) et **Marie-Noëlle Hébrant**, l'inoubliable maman du « Petit prodige ».

### **Contact général :**

Xavier Diskeuve (Benzine prod) 53 avenue Reine Astrid, 5000 Namur

0478/96 88 85 - [benzine@tvcablenet.be](mailto:benzine@tvcablenet.be)



# Les festivals de "Domicile fixe"

(Terminé en mars 2024)

- [Rome Prisma Film Awards](#) (Italie, finaliste, avril)
- [Tokyo Lift-Off Film Festival](#) film Festival (Japon, avril)
- [Festival Boîtes à Images](#) de Villerupt (France, 24 et 25 mai)
- Festival du court métrage de Velizy (France, 31 mai et 1er juin)
- 5e [Rabat-Comedy International Film Festival](#) (Maroc, 5 au 9 juin)
- 5e [Fenêtre Sur Courts d'Avignon](#) (prévu en juin mais reporté, France)
- [Halicarnassus Film Festival](#) best short film (juin, Bodrum, Turquie)
- [Fernando Di Leo Short Film Festival](#) (26 au 28 juillet, Pouilles, Italie)
- [The French Duck Film Festival](#) (Paris, juillet)
- [New York Lift-Off Film Festival](#) (USA, juillet)
- 1er Festival de [Festival Courts' Tharoul](#) à Vyle-Tharoul (septembre, Huy)
- 8e édition [Un écran dans les arbres](#) (août, Meschers en Gironde)
- [Festival Cinéma Vivarais](#) (septembre, Ardèche, France) PRIX DU PUBLIC
- 6e [Festival du Film Social](#) projections à Mulhouse, Lille, Montrouge, Melun, Bourg-en-Bresse, Lyon, Evry, Neuilly sur Marne, Paris, St Brieux, Orléans, Bourge, Tours, Caen, Isle (du 7 au 10 octobre)
- 36e Festival du film belge de Moustier-sur-Sambre (en ouverture du festival le 21 octobre, 19h30)
- [Cuzco Underground Cinema Festival](#) (octobre, Pérou)
- 8e [Festival du Film Court en Armagnac](#) (12-13 octobre, Condom, France)
- 15e [Jeju French Film Festival](#) du 23 au 27 octobre, Corée du sud

- Festival du film de santé mentale [Au Contraire](#) (28 octobre, Montréal, Québec)
- 9e [Festival International du Film de Comédie de Liège](#) (nov, Belgique)
- 28e [Festival du court-métrage d'Aigues-Mortes](#) (nov, Gard, France)
- [Francophone International Film Festival](#) Cinefranco de Toronto (nov, Canada)
- [Smr 13 Festival International Du Film Independant](#) (novembre, France)
- [Festival du Film Court Saint-Pierre La Réunion](#) (France, novembre)
- [Festival La Balade des Courts](#) de Bourg-en-Bresse (France, novembre)
- 23e RIFF - Rome Independent Film Festival (novembre, Italie)
- 10e Festival Festifrance Brasil (Belo Horizontes, novembre)

## **Filmographie du réalisateur**

2002 « la chanson-Chanson » 22'

2004 « Mon cousin Jacques » 28'

2006 « Révolution » 16'

2008 « I Cannes get no » 24'

2013 “Jacques a vu” 85'

2021 « Tonton Maurice » 22'

2022 « Le Petit prodige » 22'

2024 « Domicile fixe » 20'

Comme coproducteur et auteur de l'histoire originale

2008 « Le Con » de François Paquay 17'

2017 « Le Scénariste » de François Paquay 25'