

Durée : 14min14s

MAXIME BREGOWY

SLIPDAY PRODUCTION
PRÉSENTE

THIERRY DESROSES



FLEET FIRST TOWN

UN FILM DE
PAUL PARENT

Melusine Mayenne © 2023

PRODUCTION SLIPDAY, CO-PRODUIT PAR FULLTIME STUDIO, RÉALISATION PAUL PARENT, SCÉNARISTE MAXIME BREGOWY, PREMIER ASSISTANT ADRIEN DELABORDE, CHEF OPÉRATEUR BENJAMIN GONZALEZ, STEADYCAMER ETIENNE
ASSISTANTE CAMERA FLAVIA PRETIMONACO, VFX HAROLD SIMON, MONTAGE PAUL PARENT, MUSIQUE ET SON MATISSE RAVOIN, ETALONNAGE KIM MARC HUYNH KAMELOUSE COLOR, CHEF LÉO LÉC LEMAHIEU, CHEF
MAKEUP MATHILDE HACHE, ELSA RONDIGIONE ET JUSTINE CHAULET, COSTUME JENNIFER PESTOUIRE ET MÉLANIE MOHIZON, DIRECTION WESTERN
ARTISTIQUE FRANCK MARCHAND, RÉGISSEUSE GÉNÉRALE CHARLINE MEUNIER LEROY, PHOTOGRAPHE BAPTISTE MARCON, MAKING OFF CAROLINE SAMAT.

slipday
Production

FULLTIME
Production

BIOGRAPHIE RÉALISATEUR



Après une enfance sous les cèdres de Beyrouth et une adolescence parisienne, Paul Parent d'origine Franco libanaise décide une fois son baccalauréat scientifique en poche d'entamer des études de droit. Il obtient également une licence en communication et média ainsi qu'un diplôme d'ingénieur d'affaires de l'ESTP.

En 2018, Paul a un déclic et décide de revenir à sa réelle passion : l'art et le cinéma.

En 2019, il crée SLIPDAY une agence de communication et de production audiovisuelle et entame sa reconversion.

Films institutionnels, publicités, clips, captations de spectacles mais aussi fiction, SLIPDAY se démarque par sa diversité.

Depuis, il a entre autres réalisé : "Tout droit jusqu'au Matin" disponible sur Mytf1 avec Marie-Christine Adam et Cassiopée Mayance. Et un de ses derniers courts-métrages, "Feet First Town", un Western empreint d'humour avec Thierry Desroses.

En 5 ans, il produit et réalise avec son équipe 24 courts-métrages, tous nominés et lauréats dans plusieurs festivals.

En parallèle, il co-réalise régulièrement avec Pierre Noguéras sur de nombreux projets, dont récemment une publicité pour les cosmétiques Biotherm de l'Oréal.

Aujourd'hui, Paul a plusieurs projets en cours, notamment son premier long métrage.

FILMOGRAPHIE



En pré-production : Le Secret de Martha, drame 30 min

LE GRAND MÉNAGE, Film sur le climat 07.43min 10 prix et 20 Sélections

TOUT DROIT JUSQU'AU MATIN, Aventure 14.33min
10 prix, 4 nominations et 19 Sélections,

APRÈS DEMAIN LE MONDE EST DÉJÀ LOIN, Comédie musicale
07.30min

8 prix, 1 nomination et 4 Sélections

FEET FIRST TOWN, Western 14.13min 6 prix et 7 Sélections

LE MARCHAND DE SOUVENIRS , Fantastique 10.49 min 4 prix, 5
Sélections,

JUST A GIRL , Comédie noire 10.28 min 3 prix , 4 nominations et 4
Sélections

CODE NAME , Drame 2.20min 2 Sélections

PITCH



Quand Billy Jim le célèbre chasseur de prime ramène le fameux Skinny Butch devant le shérif à Feet First Town, un imprévu vient remettre tout en question.

Une charmante petite ville du Far West où se mêlent chasseurs de primes et hors-la-loi... On en part souvent les pieds les premiers, bienvenue à Feetfirst Town

VISUELS



EQUIPE TECHNIQUE

UN FILM DE PAUL PARENT
PRODUIT PAR SLIPDAY
COPRODUIT PAR FULLTIME STUDIO
SCÉNARIO : MAXIME BREGOWY
DOP : BENJAMIN GONZALEZ

DIRECTION WESTERN / CASCADE :
SÉBASTIEN GUILLERMO COLAERT
DIRECTION DE PRODUCTION : ADRIEN
DELABORDE
CHARGÉE DE CAROLINE SAMAT
PRODUCTION : CLÉO MICHAUD
1ER ASSISTANT : ADRIEN DELABORDE
STORYBOARD : MÉLUSINE MAYANCE
STEADYCAMER : ÉTIENNE MULLER
ASSISTANTE CAMERA : FLAVIA PRETIMONACO
CHEF ÉLECTRO : LOIC LEMAHIEU
ÉLECTRO : THOMAS MERCIER
CHEF MACHINISTE : JUSTIN DERMAUX
MACHINISTES : ROGER DUQUESNOY
ELEA SONGIS
INGÉNIEUR DU SON : MATISSE RAVONJY
CHEF DÉCORATRICE : MELUSINE MAYANCE
DÉCORS : LAURA DAVID
ROMANE PERRON
CHEF COSTUMIÈRE : JENNIFER PESTOURIE
COSTUMES : MELANIE MORIZON
RÉGIE GÉNÉRALE : CHARLINE MEUNIER LEROY
RÉGIE : CHARLOTTE MARQUIS
MANON THEODET, CLÉO MICHAUD
STEVEN TRUTAUT
DIRECTION ARTISTIQUE : FRANCK MARCHAND
MONTAGE : PAUL PARENT

SUPERVISOR : HAROLD SIMON
EFFET VISUEL
FX COUP DE FEU : SHINTHUN SIVAKUMAR
ÉTALONNAGE : KIM MARC HUYNH
KAMELOUSE COLOR
MIXAGE : MATISSE RAVONJY
SOUND DESIGN : MATISSE RAVONJY
COMPOSITEUR : MATISSE RAVONJY
MUSIQUE BANJO : JORDAN KAY
MAQUILLAGE SFX : JUSTINE CHAULET
MATHILDE HACHE
ELSA RONGIONE
MAKING OF : CAROLINE SAMAT
PHOTOGRAPHES BAPTISTE MARCON
PLATEAU THEOPHILE LENEZET
GRAPHISMES ET ILLUSTRATIONS : MÉLUSINE MAYANCE
GÉNÉRIQUE ANIMATION : LOUIS G SIMON
MUSIQUE WELCOME TO FEET FIRST TOWN : MATISSE RAVONJY
PAROLES ET RAP : MAXIME BREGOWY
STUDIO D'ENREGISTREMENT : AMINE BELAKOUL
DIRECTION CASTING : ADRIEN DELABORDE



DISTRIBUTION

AVEC
MAXIME BREGOWY : BILLY JIM
THIERRY DESROSES : SHERIFF ALUNA
PIERRE HILLAIRET : HOWDY
JACK UZAN : BANJO PLAYER
ALEX DEY : SKINNY BUTCH
DIRECTION WESTERN / CASCADE : SÉBASTIEN GUILLERMO COLAERT
ALEX VICAIRE : HOMME CERCUEIL
GUILLAUME JANON : CROQUE MORT
CHRISTOPHE VILLEMIN : DENTISTE
HAROLD SIMON : NOTAIRE
AFFIF BEN BADRA : CHEF RED SCROW
CYRILL YSSEMBOURG : SKINNY BUTCH 2
LYSE GUILLERMO : JENNY
JEAN-LUC JAMOT : HOMME DE MAIN 1
HUGO HALET : HOMME DE MAIN 2
SÉBASTIEN GUILLERMO COLAERT : HOMME CASCADE
CHRIS COVILLAUT : VILLAGEOIS 1
EMILIE PEYRE : VILLAGEOIS 2
MARVIN MEDJKOUNE : VILLAGEOIS 3
FALIHERY RASOLONIRAINY : VILLAGEOIS 4
ADRIEN DELBAERE : VILLAGEOIS 5
THÉOPHILE LENEZET : VILLAGEOIS 6
SONNY THONGSA : ACOLYTE DU CHEF
ALTAIR : CHEVAL 1
CALI : CHEVAL 2
MULET
PYGARGUE À TÊTE BLANCHE