

Durée : 14min14s

MAXIME BREGOWY

SLIPDAY PRODUCTION  
PRÉSENTE

THIERRY DESROSES



# FLEET FIRST TOWN

UN FILM DE  
PAUL PARENT

Melusine Mayenne © 2023

PRODUCTION SLIPDAY, CO-PRODUIT PAR FULLTIME STUDIO, RÉALISATION PAUL PARENT, SCÉNARISTE MAXIME BREGOWY, PREMIER ASSISTANT ADRIEN DELABORDE, CHEF OPÉRATEUR BENJAMIN GONZALEZ, STEADYCAMER ETIENNE  
ASSISTANTE CAMERA FLAVIA PRETIMONACO, VFX HAROLD SIMON, MONTAGE PAUL PARENT, MUSIQUE ET SON MATHISSE RAVOIN, ETALONNAGE KIM MARC HUYNH KAMELOUSE COLOR, CHEF LÉO LÉC LEMAHIEU, CHEF  
MAKEUP MATHILDE HACHE, ELISA RONDIGIONE ET JUSTINE CHAULET, COSTUME JENNIFER PESTOURIE ET MÉLANIE MOHIZON, DIRECTION WESTERN  
ARTISTIQUE FRANCK MARCHAND, RÉGISSEUSE GÉNÉRALE CHARLINE MEUNIER LEROY, PHOTOGRAPHE BAPTISTE MARCON, MAKING OFF CAROLINE SAMAT.

slipday  
Production

FULLTIME  
Production

# BIOGRAPHIE RÉALISATEUR



Après une enfance sous les cèdres de Beyrouth et une adolescence parisienne, Paul Parent d'origine Franco libanaise décide une fois son baccalauréat scientifique en poche d'entamer des études de droit. Il obtient également une licence en communication et média ainsi qu'un diplôme d'ingénieur d'affaires de l'ESTP.

En 2018, Paul a un déclic et décide de revenir à sa réelle passion : l'art et le cinéma.

En 2019, il crée SLIPDAY une agence de communication et de production audiovisuelle et entame sa reconversion.

Films institutionnels, publicités, clips, captations de spectacles mais aussi fiction, SLIPDAY se démarque par sa diversité.

Depuis, il a entre autres réalisé : "Tout droit jusqu'au Matin" disponible sur Mytf1 avec Marie-Christine Adam et Cassiopée Mayance. Et un de ses derniers courts-métrages, "Feet First Town", un Western empreint d'humour avec Thierry Desroses.

En 5 ans, il produit et réalise avec son équipe 24 courts-métrages, tous nominés et lauréats dans plusieurs festivals.

En parallèle, il co-réalise régulièrement avec Pierre Noguéras sur de nombreux projets, dont récemment une publicité pour les cosmétiques Biotherm de l'Oréal.

Aujourd'hui, Paul a plusieurs projets en cours, notamment son premier long métrage.

# FILMOGRAPHIE



En pré-production : Le Secret de Martha, drame 30 min

LE GRAND MÉNAGE, Film sur le climat 07.43min 10 prix et 20 Sélections

TOUT DROIT JUSQU'AU MATIN, Aventure 14.33min  
10 prix, 4 nominations et 19 Sélections,

APRÈS DEMAIN LE MONDE EST DÉJÀ LOIN, Comédie musicale  
07.30min

8 prix, 1 nomination et 4 Sélections

FEET FIRST TOWN, Western 14.13min 6 prix et 7 Sélections

LE MARCHAND DE SOUVENIRS , Fantastique 10.49 min 4 prix, 5  
Sélections,

JUST A GIRL , Comédie noire 10.28 min 3 prix , 4 nominations et 4  
Sélections

CODE NAME , Drame 2.20min 2 Sélections

# PITCH



Quand Billy Jim le célèbre chasseur de prime ramène le fameux Skinny Butch devant le shérif à Feet First Town, un imprévu vient remettre tout en question.

Une charmante petite ville du Far West où se mêlent chasseurs de primes et hors-la-loi... On en part souvent les pieds les premiers, bienvenue à Feetfirst Town

# VISUELS



# EQUIPE TECHNIQUE

UN FILM DE PAUL PARENT  
PRODUIT PAR SLIPDAY  
COPRODUIT PAR FULLTIME STUDIO  
SCÉNARIO : MAXIME BREGOWY  
DOP : BENJAMIN GONZALEZ

DIRECTION WESTERN / CASCADE :  
SÉBASTIEN GUILLERMO COLAERT  
DIRECTION DE PRODUCTION : ADRIEN  
DELABORDE  
CHARGE DE CAROLINE SAMAT  
PRODUCTION : CLÉO MICHAUD  
1ER ASSISTANT : ADRIEN DELABORDE  
STORYBOARD : MÉLUSINE MAYANCE  
STEADYCAMER : ÉTIENNE MULLER  
ASSISTANTE CAMERA : FLAVIA PRETIMONACO  
CHEF ÉLECTRO : LOIC LEMAHIEU  
ÉLECTRO : THOMAS MERCIER  
CHEF MACHINISTE : JUSTIN DERMAUX  
MACHINISTES : ROGER DUQUESNOY  
ELEA SONGIS  
INGÉNIEUR DU SON : MATISSE RAVONJY  
CHEF DÉCORATRICE : MELUSINE MAYANCE  
DÉCORS : LAURA DAVID  
ROMANE PERRON  
CHEF COSTUMIERE : JENNIFER PESTOURIE  
COSTUMES : MELANIE MORIZON  
RÉGIE GÉNÉRALE : CHARLINE MEUNIER LEROY  
RÉGIE : CHARLOTTE MARQUIS  
MANON THEODET, CLÉO MICHAUD  
STEVEN TRUTAUT  
DIRECTION ARTISTIQUE : FRANCK MARCHAND  
MONTAGE : PAUL PARENT

SUPERVISOR : HAROLD SIMON  
EFFET VISUEL  
FX COUP DE FEU : SHINTHUN SIVAKUMAR  
ÉTALONNAGE : KIM MARC HUYNH  
KAMELOUSE COLOR  
MIXAGE : MATISSE RAVONJY  
SOUND DESIGN : MATISSE RAVONJY  
COMPOSITEUR : MATISSE RAVONJY  
MUSIQUE BANJO : JORDAN KAY  
MAQUILLAGE SFX : JUSTINE CHAULET  
MATHILDE HACHE  
ELSA RONGIONE  
MAKING OF : CAROLINE SAMAT  
PHOTOGRAPHES BAPTISTE MARCON  
PLATEAU THEOPHILE LENEZET  
GRAPHISMES ET ILLUSTRATIONS : MÉLUSINE MAYANCE  
GÉNÉRIQUE ANIMATION : LOUIS G SIMON  
MUSIQUE WELCOME TO FEET FIRST TOWN : MATISSE RAVONJY  
PAROLES ET RAP : MAXIME BREGOWY  
STUDIO D'ENREGISTREMENT : AMINE BELAKOUL  
DIRECTION CASTING : ADRIEN DELABORDE



# DISTRIBUTION

AVEC  
MAXIME BREGOWY : BILLY JIM  
THIERRY DESROSES : SHERIFF ALUNA  
PIERRE HILLAIRET : HOWDY  
JACK UZAN : BANJO PLAYER  
ALEX DEY : SKINNY BUTCH  
DIRECTION WESTERN / CASCADE : SÉBASTIEN GUILLERMO COLAERT  
ALEX VICAIRE : HOMME CERCUEIL  
GUILLAUME JANON : CROQUE MORT  
CHRISTOPHE VILLEMIN : DENTISTE  
HAROLD SIMON : NOTAIRE  
AFFIF BEN BADRA : CHEF RED SCROW  
CYRILL YSSEMBOURG : SKINNY BUTCH 2  
LYSE GUILLERMO : JENNY  
JEAN-LUC JAMOT : HOMME DE MAIN 1  
HUGO HALET : HOMME DE MAIN 2  
SÉBASTIEN GUILLERMO COLAERT : HOMME CASCADE  
CHRIS COVILLAULT : VILLAGEOIS 1  
EMILIE PEYRE : VILLAGEOIS 2  
MARVIN MEDJKOUNE : VILLAGEOIS 3  
FALIHERY RASOLONIRAINY : VILLAGEOIS 4  
ADRIEN DELBAERE : VILLAGEOIS 5  
THÉOPHILE LENEZET : VILLAGEOIS 6  
SONNY THONGSA : ACOLYTE DU CHEF  
ALTAIR : CHEVAL 1  
CALI : CHEVAL 2  
MULET  
PYGARGUE À TÊTE BLANCHE